

TURINYS

<i>Alma Lapinskienė</i> , Įžangos ir pabaigos žodis	7
<i>Henryka Ilgiewicz</i> , Vilniaus draugijų vaidmuo gimtosios istorijos ir kultūros žinių sklaidoje (1900–1915)	12
<i>Vida Bakutytė</i> , Teatrinio sąjūdžio Vilniuje metamorfozės 1905–1907 metų visuomeninių įvykių akivaizdoje	32
<i>Laima Laučkaitė</i> , Žydo stereotipas XX a. pradžios Vilniaus žurnalinėje grafikoje	43
<i>Юрий Лобынцев</i> , Евдоким Романов – создатель предтечи Белорусского музея в Вильнюсе	59
<i>Лариса Щавинская</i> , Коллективный автор вильнюсской белорусской кантычки 1914 года	75
<i>Irena Fedorovič</i> , „Są dwa pola, na których możemy się spotykać – Litwa i poezja...“. Listy Stefanii Jabłońskiej do Liudasa Giry z lat 1909–1914	94
<i>Aldona Vasiliauskienė</i> , Naujas šaltinis Mečislovo Reinio veiklai Vilniuje tirti	106
<i>Nastazija Keršytė</i> , Ferdynando Ruszczyco ir bendraminčių muziejų organizavimo Vilniuje iniciatyvos	122
<i>Jūratė Burokaitė</i> , Vilniaus kompozitoriai tarpukariu	137
<i>Larisa Lempertienė</i> , Vilniaus žydų inteligentija ir tautų dialogo idėja	147
<i>Ilona Murauskaitė</i> , Žydų varguomenės kasdienybė Moišės Levino prozoje	157
<i>Alma Lapinskienė</i> , Tarpukario Vilniaus lietuvių ir baltarusių proza: paveldėtasis kūrėjo rūpestis	168

<i>Algis Kalėda, Literatūra karo ir politikos pagairėje</i>	177
<i>Mindaugas Kvietkauskas, Tarpukario Vilniaus heterotopija: pažintiniai ir poetiniai tekstai</i>	190
<i>Gražina Mareckaitė, Lenkų kritika apie lietuvių teatrą Vilniuje 1939–1940</i>	225
<i>Anelė Vosyliūtė, Grumtynės dėl miesto</i>	236
<i>Jūratė Petrikaitė, Vilniaus radiofono kultūrinės laidos (1941–1944)</i>	248