

# TURINYS

„NON FINITO“: ANDREJAUS TARKOVSKIO KINEMATOGRAFINIS PALIKIMAS. Narius Kairys	11
<b>ĮŽANGA</b>	17
Pirmas skyrius. <b>PRADŽIA</b>	31
Antras skyrius. <b>MENAS – IDEALO ILGESYS</b>	59
Trečias skyrius. <b>ĮAMŽINTAS LAIKAS</b>	85
Ketvirtas skyrius. <b>KINO PASKIRTIS IR LIKIMAS</b>	117
Penktas skyrius. <b>VAIZDAS KINE</b>	143
Apie laiką, ritmą, montažą	157
Filmo sumanymas – scenarijus	167
Filmo vaizdinis sprendimas	178
Apie aktorių kine	184
Apie muziką ir triukšmus	203
Šeštas skyrius. <b>AUTORIUS IEŠKO ŽIŪROVO</b>	209
Septintas skyrius. <b>APIE MENININKO ATSAKOMYBĘ</b>	227
Aštuntas skyrius. <b>PO „NOSTALGIJOS“</b>	257
Devintas skyrius. <b>„AUKOJIMAS“</b>	275
<b>PABAIGA</b>	295