

Artūras Barysas-Baras. Kaip aš kūriau kiną / 9 p.

I DALIS. BARAS YRA BARAS

Algimantas Lyva. Mirtina avangardo dozė, arba XX a. pabaigos menininko kontūrai / 19 p.

Aldona Barysienė. Nerimastingas gyvenimas po senamiesčio dangumi* / 23 p.

Sigitas Morkūnas. Kai Baras dar nebuvo Baras / 33 p.

Sigita Kynienė-Diufi. Apie žalią rūtą ir kiti nutikimai*** / 39 p.

Gintaras Zinkevičius. Radikaliai kūrybiški eksperimentai** / 43 p.

Rimas Morkūnas. Tegu būna palaiminti tie,
kurių plaukai buvo garbanoti / 51 p.

Liutauras Kazakevičius. „Ar nematėte Grušios?!“ / 57 p.

Tomas Čepaitis. Akimirkos genijus / 61 p.

Rūta Drabavičiūtė. Drąsos mums netrūko...** / 69 p.

Rimas Šlipavičius. Mano Baras* / 75 p.

Vaidotas Jakubonis. Teatras be pinigų / 81 p.

Vygintas Medeiša-Koka. Mano guru / 87 p.

Nikodemus. Barzdotas senamiesčio gnomas / 93 p.

David Ellis. Žmogus su pončiu Londone** / 95 p.

Domantas Razauskas. Pasitraukęs iš žaidimo / 101 p.

II DALIS. BARAS YRA KINAS

Skirmantas Valiulis. Baras kino baruose / 107 p.

Algimantas Mačiulis. Kinas – viltis ir atrakcija*** / 127 p.

Vidmantas Gaigalas. Tiesiog įdomus pats sau* / 133 p.

Rimgaudas Karvelis. Lietuvos kino mėgėjų Fellinis* / 145 p.

Jonas Čergelis. Pasaulis kitaip, arba Žaidimai su kino kamera* / 149 p.

Igoris Glazistovas. Barzdota opozicija visuotinėje
meno šventėje* / 155 p.

Algimantas Mikutėnas. 16 mm epopėja**** / 161 p.

Audrius Stonys. Jokiose stotelėse nestojantis traukinys / 165 p.

III DALIS. BARAS YRA MUZIKA

Vienas avangardinis performansas – „Ir Visa Tai Kas Yra Gražu Yra Gražu** / 171 p.

Aleksandras Jegorovas-Džyza. *Made in Baras** / 191 p.

Raimundas Marius Lapas. Artas – tarybinių laikų fenomenas ar tiesiog vaikata? / 195 p.

Darius Užkuraitis. Žmogus „šalia sistemos“ / 219 p.

Gintas Kraptavičius. *Play* / 225 p.

IV DALIS. BARAS APIE BARĄ

Kinas – sielai, knygos – skrandžiui / 231 p.

Visada norėjau to, ko aplinkui nėra / 237 p.

Gandas apie mane pasklis po to, kai išėsiu... / 247 p.

Magas. Sapnai su Baru / 255 p.

Dažnai sapnuose laidoju save... / 265 p.

Apie „I.V.T.K.Y.G.Y.G.“, vaikščiojimą paveiksluose ir mirtį gyvenant / 277 p.

P. S.

Robertas Kundrotas. Iš niūraus pasaulio į pasvirusį / 287 p.

Svarbiausios Artūro Baryso-Baro gyvenimo ir kūrybos datos* / 292 p.

Trumpai apie autorius / 294 p.

Iliustracijų archyvai ir fotografijų autoriai / 296 p.

Tekstus parengė: Gediminas Kajėnas*, Aukšė Kancerevičiūtė**,
Kristina Buidovaitė***, Kasparas Pocius****