

Turinys

| | |
|--|-----|
| Ižanga | 9 |
| Čarlzas Dodsonas: trumpa biografijos apžvalga | 16 |
| PIRMA DALIS | |
| Rožių perdažymas: mito kūrimas | 27 |
| 1. Privalo būti kitoks | 29 |
| 2. Froido sekėjai ir apologetai | 77 |
| 3. Mito aukso amžius | 130 |
| ANTRA DALIS | |
| Rekonstrukcija: prarastos realybės aspektai | 163 |
| 4. Angelų fotografavimas | 165 |
| 5. Gabumai | 187 |
| 6. Po nuosprendžio: trumpas faktų išdėstymas | 223 |
| 7. Kančios dėl nuopuolio | 231 |
| 8. Plačioji ir Aukštoji | 255 |
| 9. Netikroji Alisa | 293 |
| 10. Kartūs atsiminimai | 308 |
| 11. Kalinys savo kameroje | 322 |
| Pirmas priedas: Ana Tekerei | 365 |
| Antras priedas: romano „Iš salos“ ištrauka | 368 |
| Trečias priedas: „Išplėstieji dienoraščio puslapiai“ | 373 |
| Išnašų nuorodos | 381 |
| Bibliografija | 396 |