

Turinys

IŽANGA

- 1 Nėra vieno geriausio būdo rašyti apie meną 9
- 2 „Tarptautinė meno anglų kalba“ 12
- 3 Kiekvienas gali išmokti kompetentingai rašyti apie meną 17

PIRMAS SKYRIUS

Užduotis Kam rašyti apie šiuolaikinį meną? 18

- 1 Paiškinimas prieš įvertinimą 20
- 2 Meno žodžiai ir meno kūriniai 24
- 3 Menininkas, kuratorius, kritikas, tinklaraštininkas, meno darbuotojas, žurnalistas, istorikas 26
- 4 Lietus iš giedro dangaus: iš kur atsirado meno kritika 31
- 5 Tekstai apie meną sans frontières 40

ANTRAS SKYRIUS

Praktika Kaip rašyti apie šiuolaikinį meną 42

- 1 „Blogai rašome iš baimės“ 43
 - > Kai rašote apie meną pirmą kartą 44
 - > *Kepėjo šeima, ką tik laimėjusi didįjį loterijos prizą* 46
 - > *Trejetas komunikacinio rašymo apie meną užduočių* 49

- 2 **Kaip pagrįsti savo mintis** 53
- > *Pateikite faktinių arba istorinių įrodančių duomenų* 54
 - > *Išlukštenkite vizualinių įrodymų* 57
 - > *Žiūrėkite atidžiai* 60
 - > *Nepameskite minties siūlo* 62
- 3 **Skaitytojas: suteikime pagrindą specialistams ir nespecialistams** 65
- 4 **Praktiniai patarimai: kaip rašyti?** 68
- > *Rašykite konkrečiai* 69
 - > *Sudėtingos abstrakčios idėjos nemėginkite paaiškinti kita sudėtinga abstrakčia idėja* 71
 - > *Vartokite kuo daugiau konkrečių daiktavardžių* 74
 - > *Būdvardžiai: pasirinkite vieną* 76
 - > *Prisodrinkite rašinį kuo įvairesnių stiprių aktyvaus veiksmo veiksmažodžių* 79
 - > *„Kelias į pragarą grįstas prieveiksmiais“* 81
 - > *Sutvarkykite informaciją pagal loginę seką* 83
 - > *Mintis dėstykite užbaigtomis pastraipomis* 87
 - > *Venkite vardyti* 90
 - > *Venkite žargono* 91
 - > *Jei abejojate, kaip rašyti, papasakokite istoriją* 92
 - > *Jei vis dar abejojate, pasiremkite sugretinimu* 99
 - > *Palyginimas ir metafora: vartokite apdairiai* 101
 - > *Baigiamieji patarimai* 103

TREČIAS SKYRIUS

Virvės Kaip rašyti įvairių žanrų tekstus apie šiuolaikinį meną 106

- 1 **Kaip rašyti mokslinius tekstus** 107
- > *Nuo ko pradėti* 107
 - > *Tyrimo klausimas* 110
 - > *Struktūra* 112
 - > *Ką daryti ir ko nedaryti* 116

- 2 **Kaip pagrįsti savo mintis** 53
- > *Pateikite faktinių arba istorinių įrodančių duomenų* 54
 - > *Išlukštenkite vizualinių įrodymų* 57
 - > *Žiūrėkite atidžiai* 60
 - > *Nepameskite minties siūlo* 62
- 3 **Skaitytojas: suteikime pagrindą specialistams ir nespecialistams** 65
- 4 **Praktiniai patarimai: kaip rašyti?** 68
- > *Rašykite konkrečiai* 69
 - > *Sudėtingos abstrakčios idėjos nemėginkite paaiškinti kita sudėtinga abstrakčia idėja* 71
 - > *Vartokite kuo daugiau konkrečių daiktavardžių* 74
 - > *Būdvardžiai: pasirinkite vieną* 76
 - > *Prisodrinkite rašinį kuo įvairesnių stiprių aktyvaus veiksmo veiksmažodžių* 79
 - > *„Kelias į pragarą grįstas prieveiksmiais“* 81
 - > *Sutvarkykite informaciją pagal loginę seką* 83
 - > *Mintis dėstykite užbaigtomis pastraipomis* 87
 - > *Venkite vardyti* 90
 - > *Venkite žargono* 91
 - > *Jei abejojate, kaip rašyti, papasakokite istoriją* 92
 - > *Jei vis dar abejojate, pasiremkite sugretinimu* 99
 - > *Palyginimas ir metafora: vartokite apdairiai* 101
 - > *Baigiamieji patarimai* 103

TREČIAS SKYRIUS

- **Virvės** Kaip rašyti įvairių žanrų tekstus apie šiuolaikinį meną 106

- 1 **Kaip rašyti mokslinius tekstus** 107
- > *Nuo ko pradėti* 107
 - > *Tyrimo klausimas* 110
 - > *Struktūra* 112
 - > *Ką daryti ir ko nedaryti* 116