

T U R I N Y S

9 | 1. XX amžiaus pirmųjų dešimtmečių Lietuvos teatro dailė

- 10 | Nuo Vlado Didžioko iki Stasio Ušinsko (1920–1935).
- 46 | Lietuviškosios scenografijos plėtra (1935–1940).
- 72 | Keletas teiginių ir pasvarstymų lietuvių scenografijos modernėjimo klausimu (1920–1940)

91 | 2. Scenografija iš arčiau

- 92 | Dienotvarkėje – scenografijos problemos
- 93 | Scenografas – atlikėjas ar bendraautoris?
- 101 | Ne vien tik šventė
- 102 | Kūrybingumo išbandymas
- 108 | ...ir scenografijos kontrastai.
- 111 | Nuo sumanymo iki spektaklio....
- 114 | Lietuvių scenografija: du aspektai.
- 131 | Šiaulių dramos teatro scenografijos keliais...

137 | 3. Portretų eskizai

- 138 | Liudas Truikys
- 146 | Stasys Ušinskas
- 161 | Juzefa Čeičytė
- 170 | Vytautas Kalinauskas
- 175 | Vitalius Mazūras
- 188 | Janina Malinauskaitė
- 199 | Dalia Mataitienė
- 206 | Adomas Jacovskis
- 221 | Virginija Idželytė
- 229 | Vega Vaičiūnaitė
- 234 | Jūratė Paulėkaitė

243 | 4. Scenografijos parodos

- 244 | Michailo Percovo dilemos...
- 248 | Vytauto Kalinauskio darbų paroda....
- 250 | Rygos scenografijos trienalė ir mūsų indėlis....
- 254 | Teatro dailininkai susitiko Rygoje
- 256 | Po scenografijos trienalės.
- 259 | Parodoje – kostiumai
- 261 | Scenografas – paroda – teatras...
- 266 | Ratui besisukant
- 273 | Scenografijos trienalė
- 275 | Paroda – įvykis ar kasdienybė?...
- 280 | Pabaltijo scenografijos trienalė
- 282 | Prahos kvadrienalės išpūdžiai.
- 286 | Bet kaip.
- 293 | Paroda, kurios neįsimeni
- 297 | Iš teatro palikimo...
- 301 | Ankstyvas medunešis ir Prahos scenografijos kvadrienalė
- 305 | Keletas pamąstymų apie Tadeuszą Kantorą

309 | 5. Pokalbiai

- 310 | Teatras turi būti įvairus (su Regina Songailaite)
- 315 | Dialogas apie daiktą scenoje (su Algiu Latėnu).
- 319 | Iš paskutinio pokalbio su Vytautu Kalinausku....
- 327 | Interviu su penkiais scenografais (Dalia Mataitienė, Linu Katinu, Henriku Cipariu, Michailu Percovu, Galiumi Kličiumi).
- 336 | Tapyba man visuomet trukdė dirbti teatre (su Adomu Jacovskiu).
- 341 | „Ypač gaila tuščių pastangų...“ (su Virginija Idzelyte).
- 350 | Kūrybos laisvė (su Aleksandra Jacovskyte)...
- 358 | Julija Skuratova ir jos teatras...
- 369 | Lėlių teatras – tai skulptūrų teatras (su Vitalijum Mazūru).
- 374 | Jonas Arčiškaitis – laisvas paukštis.

385 | 6. Apie scenografiją iš recenzijų

- 394 | From a Theater Box
- 396 | Из театральной ложи
- 398 | Pavardžių rodyklė



IŠ TEATRO LOŽĖS
XX a. lietuvių scenografijos metmenys