

Turinys

KAIP PASIRUOŠTI KELIONEI 6

| | |
|-----------------------------------|----|
| Kokį fotoaparataž pasiimti | 6 |
| Kelionei reikalingi priedai | 8 |
| Filtrai | 10 |
| Parankinės priemonės | 12 |
| Oro sąlygų įtaka | 14 |

KAJ FOTOGRAFUOTI 16

| | |
|-----------------------------------|----|
| Kelionė prasideda | 16 |
| Kelionės dalyviai | 18 |
| Įprastas objektas savaip | 20 |
| Gamta | 22 |
| Architektūra | 24 |
| Paminklai | 28 |
| Žmonės | 32 |
| Veiksmas | 34 |
| Tradicijos, papročiai, šventės .. | 36 |
| Nutikimai | 40 |
| Detalės | 42 |
| Gamybos procesai | 44 |
| Projektas | 50 |
| Garsas ir kvapas | 52 |
| Knyga | 54 |
| Nauji draugai | 56 |
| Pasiklysti | 58 |

KAIP FOTOGRAFUOTI 60

| | |
|-----------------------------|----|
| Fotografavimo režimas | 60 |
| Natūrali šviesa | 62 |
| Prieblanda | 64 |
| Slystanti šviesa | 66 |
| Saulė – zenite | 68 |
| Frontalus apšvietimas | 70 |
| Šoninis apšvietimas | 72 |
| Priešpriešinė šviesa | 74 |
| Blykstė | 76 |
| Šešėliai | 78 |
| Atspindžiai | 80 |
| Linijos | 82 |
| Ritmas | 84 |
| Spalva | 86 |
| Kontrastai | 88 |
| Blogas oras | 90 |
| Fotografavimo taškas | 92 |
| Įvairaus plano kadrai | 94 |
| Fotografavimas akiai | 98 |

KAIP SUKURTI PASAKOJIMĄ 100

| | |
|---------------------------------|-----|
| Pasakojimo žanras arba tipas .. | 100 |
| Pasakojimo tonas | 102 |
| Scenarijus arba planas | 104 |
| Nuotraukų atranka | 106 |
| Redagavimas | 108 |
| Dėlionė | 112 |
| Įgarsinimas | 114 |
| Tekstas | 116 |
| Formatas | 118 |