

# Turinys

Autoriaus žodis .....	11
Pratarmė .....	13

## I DALIS

Gyvenimo ir kūrybos kelias .....	21
Žmogus ir menininkas .....	55
Fortepijono Rafaelis .....	71
Fortepijoninės muzikos kompozitorius .....	83
Chopino muzikos fenomenas .....	87

## II DALIS

Fortepijoninė muzika (trumpa istorinė apžvalga) .....	97
Fryderyko Chopino kūryba .....	101
Kūriniai fortepijonui ir orkestrui .....	103
Koncertai fortepijonui .....	103
<i>Koncertas fortepijonui f-moll op. 21</i> .....	105
<i>Koncertas fortepijonui e-moll op. 11</i> .....	109
<i>Variacijos B-dur op. 2</i> <i>Là ci darem la mano</i> .....	112
<i>Fantazija A-dur op. 13</i> .....	116
<i>Rondo à la Krakowiak F-dur op. 14</i> .....	118
<i>Andante spianato ir Didysis polonezas Es-dur op. 22</i> .....	119
Kūriniai fortepijonui solo .....	121
Sonatos .....	121

<i>Sonata c-moll</i> op. 4 .....	123
<i>Sonata b-moll</i> op. 35 .....	125
<i>Sonata b-moll</i> op. 58 .....	131
<i>Sonata fortepijonui ir violončelei g-moll</i> op. 65 .....	135
Baladės .....	139
Polonezai .....	146
Noktiurnai .....	155
<i>Noktiurnai</i> op. 9 .....	157
<i>Noktiurnai</i> op. 15 .....	158
<i>Noktiurnai</i> op. 27 .....	159
<i>Noktiurnai</i> op. 32 .....	160
<i>Noktiurnai</i> op. 37 .....	161
<i>Noktiurnai</i> op. 48 .....	162
<i>Noktiurnai</i> op. 55 .....	163
<i>Noktiurnai</i> op. 62 .....	165
<i>Noktiurnas e-moll</i> (išleistas Juliano Fontanos 1855 metais kaip op. 72 nr. 1) .....	167
<i>Noktiurnas cis-moll</i> ( <i>Lento con gran espressione</i> ) .....	168
Skерco .....	170
Ekspromtai .....	176
<i>Fantazija-Ekspromtas cis-moll</i> op. 66 .....	179
Valsai .....	181
Etiudai .....	191
Preljudai .....	202
<i>Preljudas cis-moll</i> op. 45 .....	208
Mazurkos .....	209
Variacijos .....	215
<i>Variacijos B-dur</i> op. 12 .....	216
<i>Variacijos E-dur</i> .....	217
<i>Variacijos D-dur Moore'o arijos tema</i> keturioms rankoms .....	218
<i>Variacijos A-dur (Variantai) – Souvenir de Paganini</i> .....	218
<i>Variacija E-dur iš ciklo Hexameron</i> .....	219
Rondo .....	220
<i>Rondo c-moll</i> op. 1 .....	220
<i>Rondo à la Mazur F-dur</i> op. 5 .....	221
<i>Rondo Es-dur</i> op. 16 .....	223
<i>Rondo C-dur</i> op. 73 dviem fortepijonams .....	224
Pavieniai kūriniai .....	226
<i>Bolero C-dur</i> op. 19 .....	226
<i>Tarantela As-dur</i> op. 43 .....	228

<i>Allegro de Concert A-dur</i> op. 46 .....	229
<i>Fantazija f-moll</i> op. 49 .....	230
<i>Lopšinė Des-dur</i> op. 57 .....	232
<i>Barkarolė Fis-dur</i> op. 60 .....	234
<i>Gedulingas maršas c-moll</i> op. 72 nr. 2 .....	236
<i>Ekosezai</i> op. 72: nr. 3 <i>D-dur</i> , nr. 4 <i>G-dur</i> , nr. 5 <i>Des-dur</i> .....	237
Smulkieji kūriniai .....	239
<b>Kameriniai kūriniai</b> .....	242
<i>Grand duo Concertant E-dur</i> fortepijonui ir violončelei .....	243
<i>Introdukcija ir Polonezas C-dur</i> op. 3 .....	244
<i>Trio g-moll</i> op. 8 fortepijonui, smuikui ir violončelei .....	245
<b>Dainos</b> .....	249
<b>Chopino kūrinių atlikimo ir interpretacijos gairės</b> .....	252
<b>Chopino kūrinių sąrašas</b> .....	268
Literatūros sąrašas .....	276
Asmenvardžių rodyklė .....	279
Chopino kūrinių rodyklė .....	285