

IŽANGA	9
Živilė Pipinytė: Nematomos istorijos, papasakotos vaizdais	15
VAIKYSTĖ	
Šarūnas Bartas: Vaikystėje nuolat įsiveldavau į visokius konfliktus.	26
„BANGA“ (1983–1986)	
Šarūnas Bartas: Lietuvoje nieko panašaus nebuvo	34
„TOFOLARIJA“ (1986 m.)	
Šarūnas Bartas: Tai, ką ten pamačiau, man nedavė ramybės	36
VGIK'AS (1986–1991)	
Šarūnas Bartas: VGIK'as – vienintelė galimybė patekti į didžiuosius ekranus.	38
Vladas Naudžius: Aš buvau su tuo liūtu, bet jis manęs nekandžiojo	42
„KINEMA“	
Audrius Kuprevičius: Nei vienas, nei kitas nematėme savo vietos Lietuvos kino studijoje	50
„TRYS DIENOS“ (1991 m.)	
Šarūnas Bartas: Estai man aiškino, kad aš esu Lietuvos gėda.	55
Katerina Golubeva	58
Uljana Kim: Supratau, kad įvyko kažkas ypatingo.	59
Audrius Stonys: Bartas man – bekompromisės kino laisvės apaštalas	63
Arūnas Sakalauskas: Jis pirmasis pradėjo tiesiog buvimą, tylėjimą, egzistavimą ekrane.	72

iškirpęs skyles... Jei jau jis sutiko filmuotis, tai klausydavo		
besąlygiškai	76	
Eimuntas Nekrošius: Man Bartas asocijuojasi su Ibseno Brandu	78	
„MŪSŲ NEDAUG“ (1996 m.)		
Šarūnas Bartas: Tofalarai už alkoholį gali tėvą motiną parduoti	83	
Paulo Branco	86	
Jurga Dikčiuvienė: Šarūnas negali filmuoti to, ko nejaučia	87	
„NAMAI“ (1997 m.)		
Alex'as Descas: Šarūnas panardino mus į labai keistą atmosferą	96	
Valeria Bruni-Tedeschi.	101	
Leosas Carax'as	102	
Artūras Jevdokimovas: Po vienu stogu ir filmus kūrėme, ir gyvenimas virė.	104	
„LAISVĖ“ (2000 m.)		
Kristijonas Vildžiūnas: Bartas – elitinis režisierius ir jo filmai elitiniai	109	
Valentinas Masalskis: Bartas save engia ir kankina – tokiu būdu jis kuria	113	
Rimvydas Leipus: Bartas poetas, bet jis labiau primityvistas nei konstruktyvistas.	120	
Laurentas Govaertsas: Ypatingas susitikimas.	127	
RUSIJA		
Šarūnas Bartas: Maskvoje ar kituose dideliuose miestuose ta rusiška siela yra visiškai išnaikinta	131	
„SEPTYNI NEMATOMI ŽMONĖS“ (2005 m.)		
Šarūnas Bartas: Tai ne Krymas, o Kerčės stepės – kone laukinis kraštas	136	
„EURAZIJOS ABORIGENAS“ (2010 m.)		
Šarūnas Bartas: Filme perteikiau tai, ką mačiau savo akimis. . .	139	
„Eurazijos aborigeno“ aktoriai	141	
AKTORIUS ŠARŪNAS BARTAS: Aš neieškau vaidmenų, apie tai negalvoju		145
AKTORIAI PAGAL ŠARŪNĄ BARTĄ: Tikrai geri aktoriai stengiasi nevaidinti		148

PRANCŪZIJA

- Šarūnas Bartas: Mano mėgstama vieta Paryžiuje buvo parkelis
prie *Les Halles* 156
- Guillaume'as Coudray: Tikėjau pamatyti tokį labai
išmintingą, intelektualų, labai rimtą poną... o pamačiau
vaikiną ilgais plaukais 159
- Claire Denis: Lietuvai labai pasisekė, kad turi tokį režisierių . . . 171
- Agnes Godard: Šarūno filmuose žmonių veidai yra kaip peizažai 178
- Šarūnas Bartas: Nemėgstu to Kanų šurmulio. 183
- Šarūnas Bartas: Sėkmė nieko bendro neturi su procesu ir darbu 186
- Janja Kralj: Šarūnas ieško tiesos ir nedaro jokių nuolaidų. 189

BEKUPĖ

- Šarūnas Bartas: Bekupė – visų mano vaikų, mūsų visų namai 194

„RAMYBĖ MŪSŲ SAPNUOSE“ (2015 m.)

- Šarūnas Bartas: Filmas iš anksto buvo numatytas Katios
atminimui 195
- Eitvydas Doškus: Iš Šarūno išmokau: kai nežinai, tai ir sakai,
kad nežinai 200

„ŠERKŠNAS“ (2017 m.)

- Šarūnas Bartas: Visa tai su mumis labai tiesiogiai susiję 205
- Mantas Jančiauskas: Bendrauji ir žinai, kad bet kurią dieną to
žmogaus gali nelikti. 208

„SUTEMOSE“ (2019 m.)

- Marius Povilas Elisas Martynenko: Šarūno filmų tylą
iškalbingesnė nei visi dialogai. 215

VAIKAI

- Ina Marija Bartaitė: Jis man – tikrų tikriausias idealas! 220
- Lukas Bartas: Ryšius su tėvu palaikome visą laiką 236
- ŠARŪNAS BARTAS APIE SAVE 239
- KITI APIE ŠARŪNĄ BARTĄ 246
- Filmografija 250
- Apdovanojimai 251