

# TURINYS

Ivadas. Jurgos Ivanauskaitės šifruotės .....	7
--	---

## I. ĮTAKOS IR KONTEKSTAI / 25

Dailė: nuo Boscho iki Čiurlionio .....	27
Boschas ir Bruegelis – siaubo simbolika.....	27
Siurrealumas lietuvių dailėje: Sauka.....	32
Dalí: siurrealizmas kaip sapnas.....	39
Artaud: beprotybė ir smegenų virpesiai .....	49
Chirico: negyvenama miesto erdvė.....	56
Delvaux: nuogalės sustingusiame laike.....	58
Magritte'as: kas būtų, jeigu būtų .....	61
Klasikinė dailė: atgyjantys personažai .....	67
Čiurlionis ir Švėgžda: tikrieji Mokytojai.....	71
Literatūra: nuo Kerouaco iki Gavelio .....	81
Kerouacas: kelionė <i>par excellence</i> .....	81
Vilniaus ženklai ir lietuvių literatūra.....	92
Rilke's poezija: keli vertimai .....	96
Čechovas ar Dostojevskis?.....	100
Sankt Peterburgas: Ivanovas ir Blokas .....	104
Modernioji pasaulio literatūra .....	117
Modernioji lietuvių poezija.....	120
Intelektualioji lietuvių proza: Kondrotas ir Gavelis .....	125
Fotografija: nuo Kondroto iki Sontag.....	134
Muzika: nuo bitlų iki Beethoveno.....	138
Kinas: nuo Buñuelio iki Bergmano .....	147
Moterų kūryba: nuo Duras iki David-Néel.....	157
Filosofija: nuo Nietzsche's iki Kierkegaard'o.....	165
Kultūrologija: nuo Eliade's iki Jungo.....	175

## II. IKITIBETINĖ KŪRYBA: SUSVETIMĖJIMO ANATOMIJA / 183

Ivanovo ir Ivanauskaitės plakatai.....	185
Siurrealūs ženklai novelėse: <i>Pakalnučių metai</i> (1985) .....	196
Apokaliptinio absurdo ženklai: <i>Kaip užsiauginti baimę</i> (1989).....	211
Siurrealus egzistencinis teatras: „Nežaiskite su mėnuliu!“ (1987).....	223
Neprijaukintos generacijos vaikai: <i>Mėnulio vaikai</i> (1988) .....	234



6. Apokalipsės liepsna: istorinė ar asmeninė? <i>Pragaro sodai</i> (1992).....	243
7. Vertikalusis laikas ir metafizinis ilgesys: <i>Ragana ir lietus</i> (1993).....	256
8. Kūno fenomenologija ir mistika: <i>Agnijos magija</i> (1995).....	270

### III. TIBETINĖ KŪRYBA: KELIONĖ SAVĖS LINK / 277

1. Budizmo pradžiamokslis: <i>Ištremtas Tibetas</i> (1996).....	279
2. Patirtinė eseistinė proza: <i>Kelionė į Šambalą</i> (1997).....	291
3. Asmeninė magija ir jungiškasis siurrealizmas: „Mandalos“ (1997).....	305
4. Poetinės meditacijos: <i>Šokis dykumoje</i> (2004).....	323
5. Dvasinis sugrįžimas namo: <i>Prarasta Pažadėtoji žemė</i> (1999).....	334
6. Kosmopolitinis romanas: <i>Sapnų nublokšti</i> (2000).....	351
7. Skirtingi egzistencijos lygmenys: „Tibeto mirusiųjų knyga“ (2002).....	358

### IV. POTIBETINĖ KŪRYBA: SOCIALUMO MOTYVAI / 369

1. Intelektualioji eseistika: <i>Kelionių alchemija</i> (2003).....	371
2. Vartotojiškumo parodija: <i>Placebas</i> (2003).....	376
3. Vieningas pasaulis ir vaikų literatūra: <i>Kaip Marsis Žemėje laimės ieškojo</i> (2004).....	384
4. Pokalbiai apie gyvenimą ir mirtį: <i>Švelnūs tardymai</i> (2005).....	388
5. Simbolinės angelų spalvos: „Angelariumas“ (2005).....	394
6. Apokalipsė ir pasaulio gelbėjimas: <i>Miegančių drugelių tvirtovė</i> (2005).....	411
7. Skausmo skalė tarp trijų taškų: <i>Odė džiaugsmui</i> (2007).....	425

### V. POST MORTEM / 431

1. Jurgos Ivanauskaitės <i>Viršvalandžiai</i> ir Fridos Kahlo dienoraštis.....	433
Frida – kaip vyresnioji Jurgos sesuo.....	435
Raudono rūbo metamorfozės.....	438
Jurga ir Frida: kančios patirtis.....	443
Moteriškumo misterija ir feminizmas.....	447
Savižudybės pagunda ir aistra gyventi.....	460
Aukojimasis aukštesniam socialiniam idealui.....	464
Nebendramačiai gyvenimo matmenys.....	468
2. Iššifruotas <i>Angelo rūbas</i> (2011).....	481
Reziumė.....	486
Summary.....	493
Šaltiniai ir literatūra.....	502
Iliustracijų sąrašas.....	525
Asmenvardžių rodyklė.....	528